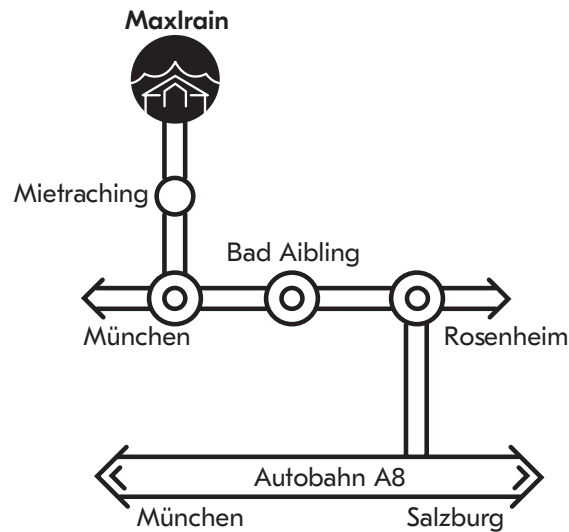


## ANFAHRT NACH MAXLRAIN

Autobahn A8: Ausfahrt Bad Aibling Richtung Bad Aibling. Im Kreisverkehr die 3. Ausfahrt Richtung Bruckmühl bis zum nächsten Kreisverkehr. Im Kreisverkehr die 2. Ausfahrt Richtung Mietraching/Maxlrain.

Die Parkplätze finden Sie links nach der Brauerei. Die Reithalle befindet sich auf der gegenüberliegenden Seite links vom Schloss.



**„Die Opern in der Scheune Maxlrain sind mein absolutes Sommer-Highlight. Phantastisch, was die Opernbühne jedes Jahr auf die Füße stellt. Die besondere Auswahl selten gespielter Werke, liebevolle Inszenierungen, hervorragende Sänger und Musiker und das besondere Ambiente machen die Opernbühne zu einem einmaligen Ereignis.“**

Sylvia Zelenka-Said



**Welch Freude, dass es die Opernbühne Maxlrain gibt.**

Inmitten einer malerischen Naturkulisse liegt die OPERNBÜHNE MAXLRAIN. Seit Jahren ein Treffpunkt für anspruchsvolle Opern- und Konzertliebhaber:innen. Mit Leidenschaft singen und spielen in diesem einmaligen Ambiente bekannte Künstler und talentierte Nachwuchstalente weltberühmte Opern und stimmige Konzerte. Kreative Regisseure realisieren bei der OPERNBÜHNE MAXLRAIN ihre Visionen.

**Deshalb unser Motto: Welch Freude, euch zu sehen. Deshalb auch: Karten sichern!**



# Don Pasquale

GAETANO DONIZETTI  
"DRAMA BUFFO IN DREI AKTEN"

Don Pasquale: Matthias Bein, Doffor Malatesta: Máté Herczeg,  
Ernesto: Aco Biščević, Norina: Milena Arsovska  
Chor und Orchester der Opernbühne Maxlrain  
Musikalische Leitung und Chorleitung: Chariklia Apostolu  
Regie und Bühne: André Turnheim  
Kostüme: Michaela Reinel  
Organisation: Mitglieder des Vereins  
(Die Aufführungen stehen unter der Schirmherrschaft  
von S.D. Dr. Erich Prinz von Lobkowitz)

**"Dass ich diesen Narren  
zähme, weiss ich jetzt schon  
ganz bestimmt!" (Norina)**

Don Pasquale, ein alter, knarziger Junggeselle beschließt endlich zu heiraten, weil er sich einen Erben wünscht. Diesen Erben möchte er am liebsten mit einer reizvollen Ehefrau zeugen. Mit dieser Heirat verbindet er den Wunsch, seinen Neffen Ernesto zu bestrafen und ihn zu enterben; denn dieser hatte es gewagt, die ihm angediente reiche Frau nicht zum Turalter zu führen; das hatte seinen Rauswurf aus Don Pasquales Haus zur Folge.

Don Pasquales Freund und Hausarzt Malatesta (auch Ernestos bester Freund) spinnt daraufhin eine hinterlistige Intrige. **Jetzt kommt Norina eine hübsche aber arme Witwe und Ernestos Geliebte ins Spiel.** Sie bekommt den Auftrag, Malatestas Schwester Sofronia zu verkörpern und soll Don Pasquale nur zum Schein heiraten. Geplant, getan! Ein falscher Notar bestätigt die falsche Eheschließung und Don Pasquale wähnt sich schon im 7. Eehimmel. Weil Norina eine fromme und reine Jungfrau spielt, glaubt Don Pasquale eine durch und durch tugendhafte Frau zu bekommen, die ihm viele Kinder schenken wird. „Ach, Teure, beeile dich, komm Bräutchen. Schon sehe ich ein halbes Dutzend Pummelchen zur Welt kommen, aufwachsen und um mich herumtollen“ so schwelgt er euphorisch in seinem Liebesrausch.



## Doch nun beginnt der 2. Akt der Intrige.

**Norina mutiert vom schüchternen Mädchen zum verschwenderischem Hausdrachen.** Genauso, wie es geplant war. Aber der stolze Ernesto, nicht eingeweiht in die Intrige, will in seinem Schmerz das Land verlassen. Er glaubt, seine Norina wäre nichts mehr als eine treulose Frau, weil sie seinen Onkel geheiratet hat!

Norina verfolgt weiter den mit Malatesta ausgeklügelten Plan: **Sie macht Don Pasquales Leben zur Hölle, wirft sein Geld zum Fenster hinaus und ohrfeigt ihn kräftig in aller Öffentlichkeit.** Ernesto, inzwischen in die Intrige eingeweiht, trifft sich hoffnungsvoll und versöhnt mit Norina im Garten. Der gehörnte Don Pasquale bekommt das mit und schäumt vor Wut; augenblicklich will er seine Frau nun loswerden!

Bleibt eine Frage offen: Kann Malatesta, der Regisseur dieser Intrige, die Geschichte zu einem guten Ende führen?

**Ende gut, alles gut? Wers wissen will, erfährt es in der OPERNBÜHNE MAXLRAIN.**

## Herzlich willkommen!

[www.oper-maxlrain.de](http://www.oper-maxlrain.de)



### TERMINE OPER DON PASQUALE

Sonntag 09. Juli | 18.00 Uhr  
Mittwoch 12. Juli | 19.30 Uhr  
Freitag 14. Juli | 19.30 Uhr  
Samstag 15. Juli | 19.30 Uhr

### OPEN AIR KONZERTE

(bei schlechtem Wetter in der Halle)

**Sonntag 25. Juni 18 Uhr**  
Konzertabend „FIGARO, FIGARO, FIGARO“

Virtuoses und Heiteres mit Opernarien und Ensembles von Mozart und Rossini, gesungen von talentierten Nachwuchskünstler:innen

**Mittwoch, 5. Juli 19.30 Uhr**

Konzertabend „SOMMERROMANZE“

Romantische Liebesduette, klassische und unbekannte Opernarien, dargeboten von talentierten Nachwuchskünstler:innen

### EINTRITTSPREISE OPERNBÜHNE

Kategorie A. € 48,00 (ermäßigt € 38,00)

Kategorie B. € 42,00 (ermäßigt € 32,00)

Kinder unter 12 Jahren. € 5,00

**Familienkarte am 9. Juli € 96,00** (ermäßigt € 84,00)  
(gültig für 2 Erwachsene und maximal 2 Kinder)

### EINTRITTSPREISE OPEN AIR KONZERTE

**Pauschal € 25,00**

Karten gibt es ab dem 17. April 2023 entweder online ([www.oper-maxlrain.de](http://www.oper-maxlrain.de)), oder telefonisch (08062-8070934), oder per Mail ([tickets@oper-maxlrain.de](mailto:tickets@oper-maxlrain.de))



 Sparkasse  
Rosenheim-Bad Aibling